

Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di attività di spettacolo dal vivo nelle periferie della città di Napoli – anno 2026

ALLEGATO 3
SCHEDA DESCRITTIVA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

DATI SINTETICI

Soggetto proponente (in forma singola o in qualità di capofila della costituenda ATS)	Collettivo Lunazione ETS
Soggetti associati (partner della costituenda ATS)	APS Bus Theater
Titolo Progetto	CuciNights 5
Settore spettacolo (barrare una o più caselle)	☒ teatro ☐ danza ☐ musica
Date del primo e dell'ultimo spettacolo	
Municipalità di riferimento e relativo genere musicale e/o letterario (Indicare, in modo inequivocabile, un'unica Municipalità di cui all'art. 1 dell'Avviso ed il relativo abbinamento)	☐ Municipalità 4: noir/giallo e musica blues/soul ☒ Municipalità 6: commedia/umoristico e musica funky/jazz ☐ Municipalità 7: storico/biografico e musica classica ☐ Municipalità 8: avventura/epico e musica rock ☐ Municipalità 9: per ragazzi/di formazione e musica hip hop/ska/reggae ☐ Municipalità 10: fantasy/fantascienza e musica elettronica
Location degli eventi (indicare capienza max)	Arena circolare interna del Centro Ciro Colonna (capienza max 120 persone); arena esterna Centro Ciro Colonna (capienza



**AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA**

	max 200 persone); refettorio CuciNapoli Est (all'interno del Centro Ciro Colonna, capienza max 100 posti) - via Curzio Malaparte 42, Napoli
--	---

1) QUALITÀ ARTISTICA DEL PROGETTO

1.1 Descrizione dell'iniziativa con particolare attenzione alle finalità generali, alla capacità di migliorare l'offerta culturale del territorio anche attraverso il coinvolgimento attivo del pubblico, soprattutto giovanile.

(massimo 2000 caratteri¹)

CuciNights 5 è la quinta edizione della rassegna che combina lo spettacolo dal vivo e la gastronomia della cucina sociale CuciNapoli Est presso il Centro polifunzionale Ciro Colonna di Ponticelli. Il cibo si affianca a varie forme di spettacolo per creare speciali occasioni di incontro tra offerta culturale e convivialità, che negli anni hanno creato una comunità di spettatori in costante crescita (partita dall'inaugurazione della rassegna nel 2022, seguita dalle edizioni di primavera e autunno 2023; 2024 ed estate 2025). Le proposte di quest'anno elevano ulteriormente la qualità, ampliando l'attrattiva della periferia con la presenza di artisti di rilievo nazionale, mai o raramente programmati nei circuiti teatrali cittadini. A spettacolo concluso segue *Assaggi sonori after show*: consumazioni a tema progettate dalle cuoche di CuciNapoli Est accompagnate da live set jazz-funk dei Funkin' Machine. Il dialogo con la comunità è ampliato dalle collaborazioni con enti quotidianamente impegnati sul territorio, presso il Centro Colonna (Maestri di Strada Onlus, Terrote, SongArt e Bimbi Cosmici) e lo Spazio Metamorfosi di Ponticelli (Albero della Vita, N:EA, TCK Movement), attraverso laboratori teatrali, musicali e di break dance rivolti a bambini, adolescenti e adulti. Le restituzioni confluiranno in *Mise en place!*, una giornata di performance finali aperta al quartiere. Questa edizione vanta inoltre il partenariato dell'APS Bus Theater, cantiere delle arti viaggianti che amplia l'originalità dell'iniziativa con un walking act inaugurale a Ponticelli, performance urbana che invade le strade e si basa sull'interazione con i passanti.

Alla luce delle pregresse esperienze, si attendono fino a 1200 fruitori coinvolti, tra spettatori e partecipanti alle attività collaterali; l'ampliamento della partecipazione giovanile con laboratori dedicati e la realizzazione laboratoriale di un podcast; la promozione di presidi sociali e culturali costantemente attivi sul territorio.

¹ Si intende sempre spazi inclusi.



COMUNE DI NAPOLI
AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA

1.2 Descrizione delle modalità di valorizzazione dei generi letterari e musicali, anche attraverso l'uso di e la contaminazione di linguaggi dello spettacolo dal vivo (teatro, musica, danza) e il coinvolgimento di artisti di chiara fama.

(massimo 1000 caratteri)

CuciNights 5 è costruita sulla varietà del teatro comico e umoristico contemporaneo: il primo evento è affidato a Paolo Rossi (attore e autore tra i maggiori innovatori della scena satirica e popolare), mentre gli altri spettacoli attraversano clownerie, mimo e arti circensi (con Bus Theater che raccoglie anche acrobazia, danza e burlesque, e cura inoltre un walking act per le strade del quartiere Ponticelli), la Commedia dell'Arte con Stivalaccio Teatro (Premio ANCT 2023, vari riconoscimenti internazionali e dal 2026 alla direzione del 79° Ciclo di Spettacoli Classici del Teatro Olimpico di Vicenza), il surrealismo comico di Niccolò Fetterappa (artista residente del Piccolo Teatro di Milano) e Lorenzo Maragoni (campione del mondo di poetry slam 2022). Quest'ultima proposta, come *Operaccia satirica* di Paolo Rossi e *Circus cabaret live jazz band* di Bus Theater includono al loro interno musica jazz o funk dal vivo accanto ad *Assaggi sonori after show*, esibizioni funk dei Funkin' Machine.

1.3 Descrizione dei caratteri di innovatività della proposta artistica, anche attraverso l'impiego di nuove tecnologie, e la realizzazione di produzioni originali e spettacoli inediti.

(massimo 1000 caratteri)

In *CuciNights 5* debutteranno:

- *Circus cabaret live jazz band*, lavoro inedito di Bus Theater in cui il bus diviene un openstage a 3 livelli con musicisti di area jazz-rock-funk affiancati agli artisti di circo, teatro e danza della compagnia;
- *Un amore più irragionevole di altri* (all'interno della giornata finale *Mise en place!*), spettacolo del laboratorio teatrale per adolescenti Trerrote.

La giornata finale *Mise en place!* raccoglie le restituzioni di sei percorsi laboratoriali attivati da *CuciNights 5*, riuniti in una performance durazionale composita e necessariamente inedita. Al suo interno anche lo studio *Cutro*, a cura di Collettivo lunAzione, lavoro in progress della compagnia sul Sud come "confinio" comico.

Tra i laboratori si segnala *Pro Memoria podcast*, che realizzerà un podcast in 4 episodi con partecipanti under 25 sulle vittime innocenti della criminalità organizzata del quartiere Ponticelli, sviluppando il progetto performativo *Pro Memoria* elaborato per *CuciNights* nel 2024 e 2025.



COMUNE DI NAPOLI
**AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA**

1.4 Descrizione del cartellone ed elenco degli spettacoli in programma

(massimo 2000 caratteri)

Un itinerario tra le declinazioni sceniche del comico e tra le contaminazioni linguistiche con cui il genere si presenta nel teatro contemporaneo: *CuciNights 5* propone una programmazione variegata e ambiziosa, che si apre con l'invasione urbana di Napoli Est da parte del walking act del Bus Theater. La performance itinerante multidisciplinare di arti di strada, teatro, urban dance e musica sorprende la cittadinanza inaugurando la rassegna, lanciando i laboratori e trasformando lo spazio urbano in palcoscenico. Paolo Rossi, attore, autore e comico, tra le figure più celebri e originali del teatro italiano nell'intrecciare satira, narrazione, improvvisazione e teatro popolare, apre la rassegna con *Operaccia satirica*: teatro e musica per un comico in terapia che confessa i suoi lati oscuri. Segue *Circus cabaret live jazz band* del Bus Theater, dove l'antico codice del cabaret e dei caffè chantant si rinnova attraverso i linguaggi della scena, del circo contemporaneo e un trio di musicisti jazz-rock-funk per creare uno show capace di coinvolgere il pubblico di ogni età e provenienza. Similmente Stivalaccio Teatro aggiorna la Commedia dell'Arte con il suo esilarante *Don Chisciotte* mentre FettaRappa / Maragoni aprono squarci surreali e divertenti sull'oggi con il loro *Solo quando lavoro sono felice*. L'ultima data della rassegna coincide con una performance durazionale: *Mise en place!*, che raccoglie le restituzioni sceniche di sei laboratori performativi rivolti a tutte le fasce d'età tra teatro, musica, letture dramatizzate e urban dance, lo spettacolo *Un amore più irragionevole di altri* del laboratorio per adolescenti Terrote e lo studio scenico *Cutro* di Collettivo lunAzione. Gli spettacoli di prosa sono seguiti inoltre da *Assaggi musicali after show*, in cui le consumazioni a tema progettate da CuciNapoli Est vengono accompagnate da live set dei Funkin' Machine, ensemble tra funk, groove e contaminazioni jazz. Gli spettacoli di parola verranno tradotti in LIS.

1.5 Cronoprogramma delle attività

I progetti dovranno svolgersi nel periodo dal 20 settembre al 10 dicembre 2026. Per ogni evento previsto dal progetto si richiede di indicare una doppia opzione di data, per consentire al Comune di Napoli di articolare il calendario degli eventi evitandone l'eccessiva concentrazione.

Evento	Data prescelta (giorno/mese/2026)	Data alternativa (giorno/mese/2026)
1) Walking act	20/09/2026	21/09/2026
2) Operaccia satirica - Paolo Rossi	25/09/2026	26/09/2026
3) Circus cabaret live jazz	16/10/2026	17/10/2026

<i>band - Bus Theater</i>		
4) <i>Don Chisciotte - Stivalaccio Teatro & Funkin' Machine</i>	6/11/2026	7/11/2026
5) <i>Solo quando lavoro sono felice - Fettareppa / Maragoni & Funkin' Machine</i>	27/11/2026	28/11/2026
6) <i>Mise en place!</i>	4/12/2026	5/12/2026

2) CURRICULUM DEL SOGGETTO PROPONENTE

2.1 Descrizione delle pregresse esperienze nel settore di riferimento (organizzazione e gestione di eventi, rassegne e festival di spettacolo dal vivo), anche in relazione a iniziative coerenti con il tema dell'Avviso e finalizzate all'inclusione culturale e sociale

(massimo 1500 caratteri)

Collettivo lunAzione è un'impresa di produzione teatro d'innovazione riconosciuta dal Ministero della Cultura (2021, trienni 2022-24 e 2025-27) per cui ha realizzato nel 2022 il Progetto Speciale Teatro *Hosting on the Road* e nel 2026 *FRA* (in lavorazione). Fin dalla nascita nel 2013 la compagnia ha affiancato la produzione teatrale all'organizzazione di eventi e rassegne. Fino al 2019 organizza spettacoli per le scuole di ogni ordine e grado accessibili anche a spettatori sordi con il progetto *Teatro a Scuola*, sia all'interno di edifici scolastici che in altre sedi (Museo Archeologico Nazionale di Napoli, Museo del Sottosuolo, Città della Scienza, Succorpo dell'Annunziata, Piscina Mirabilis di Bacoli, Tempio di Nettuno a Miseno). Nel 2018 cura gli spettacoli delle aperture serali del Parco Archeologico di Ercolano con l'*Herculaneum Experience* (per SCABEC, Campania by Night) e dal 2020 al 2023 collabora con il Comune di Moiano (BN) per la progettazione e la realizzazione di *Moiano Hosting* per il Ministero del Turismo (2020-23). Tra dicembre 2020 e gennaio 2021 produce e organizza *Consegne* di Kepler-452, performance in regime di lockdown per le città di Napoli e Avellino. Dal 2022 presso il Centro Ciro Colonna di Ponticelli la compagnia organizza quattro edizioni della rassegna *CuciNights*, due edizioni del laboratorio *Pro Memoria* dedicato ai parenti di vittime innocenti della camorra e tre edizioni di *IntegralMente*, laboratorio teatrale rivolto a partecipanti udenti e sordi.

2.2 Descrizione delle pregresse esperienze di realizzazione di attività di spettacolo nelle periferie e in particolare nel territorio prescelto, nonché di realizzazione di progetti in rete con altri soggetti preferibilmente del medesimo territorio

(massimo 1000 caratteri)



**AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA**

Nel 2014 Collettivo lunAzione realizza a Ponticelli il concerto *Echi dal Sud* (Forum Universale delle Culture di Napoli e Campania) con TerradiConfine e il Presidio Libera di Ponticelli. Con gli stessi enti crea ed estende *Pro Memoria* (Affabulazione 2024 e 2025), progetto che consta di cinque QR Code nel quartiere per l'ascolto delle narrazioni sonore dei familiari di vittime innocenti del territorio.

Con AsCenDeR, Nuova Cooperazione Organizzata, Le Kassandre, si aggiudica la call I Quartieri dell'Innovazione del Comune di Napoli (progetto *CuciNapoli Est* presso il Centro Colonna di Ponticelli), curando poi la rassegna *CuciNights*, in collaborazione con gli enti del territorio Trerrote e N:EA per le performance con allievi attori; Maestri di Strada Onlus che gestisce il Centro Colonna; la coop. Ve.Spe per le aree verdi dell'arena di spettacolo.

Per la Chiesa Valdese realizza *Staje 'mmano all'orto* (2024-25, con Coop. Sepofà, Art33 e Oltre il Giardino), nell'Orto Sociale Urbano di Ponticelli.

2.3 Descrizione della struttura organizzativa gestionale con indicazione dell'esperienza nel settore di riferimento e delle eventuali pregresse collaborazioni con il Comune di Napoli o con altri enti pubblici

(massimo 1000 caratteri)

Collettivo lunAzione è un'impresa di produzione teatrale riconosciuta dal Ministero della Cultura, attiva dal 2013. Ha un nucleo amministrativo e, a seconda dei progetti, intavola collaborazioni con altri artisti ed enti.

Di lungo corso le collaborazioni con il Comune di Napoli: oltre ai già citati progetti realizzati per I Quartieri dell'Innovazione e Affabulazione, sviluppa la passeggiata audioguidata *Forcella Hosting* per Maggio dei Monumenti 2022 (riproposto in *Natale a Napoli 2025*). Per le edizioni 2015-16 di *Natale a Napoli* organizza il recital *Napoli: Canti e Cunti* presso la Chiesa di S. Severo al Pendino e la Chiesa di S. Gennaro all'Olmo (in collaborazione con la Fondazione Giambattista Vico), organizza eventi per varie Giornate Nazionali del Trekking Urbano e per Napoli 4 Families nel 2016.

Nel 2023 realizza contenuti turistici e performance per il Comune di Moiano (Bn), all'interno del progetto di valorizzazione di borghi e centri storici (Ministero del Turismo).

3) LOCATION

3.1 Descrizione della/e location prescelta/e in merito a prestigio, pertinenza, innovatività e coerenza con il progetto con indicazione della capienza massima

(massimo 1000 caratteri)



COMUNE DI NAPOLI

**AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA**

Ex scuola in disuso, il Centro polifunzionale Ciro Colonna è un eloquente esempio di rigenerazione urbana con aree all'aperto e 4109 mq al coperto (il refettorio, con un'area adibita allo spettacolo, è sede di CuciNapoli Est). *CuciNights 5* potrà avvalersi dell'arena esterna (capienza: 200 persone), dell'arena circolare interna (capienza: 120 persone) e del refettorio CuciNapoli Est (capienza di 100 posti).

Parte dei laboratori saranno dislocati presso lo Spazio Metamorfosi (via Argine 917/B), succursale dell'I.C. 83 Porchiano-Bordiga oggi condivisa da associazioni ed enti coinvolti nelle attività progettuali. Verranno così coinvolti in modo coordinato due presidi culturali della Municipalità 6, riferimenti per la cittadinanza quotidianamente attraversati da pratiche educative, artistiche e aggregative, approfondendo il radicamento territoriale della rassegna.

3.2 Descrizione della/e location prescelta/e in merito alle misure poste in essere per garantire un adeguato livello di accessibilità e per assicurare il superamento di eventuali barriere architettoniche

(massimo 1000 caratteri)

Lo svolgimento degli eventi, sia negli spazi esterni sia in quelli interni del Centro Polifunzionale Ciro Colonna, è previsto al piano terra, garantendo l'accessibilità a persone con ridotte capacità motorie e a utenti in carrozzina. Analogamente, le attività laboratoriali previste presso il Centro Colonna si svolgeranno in ambienti accessibili al piano terra.

I laboratori ospitati presso Spazio Metamorfosi si terranno in spazi collocati al piano terra, pienamente accessibile, oppure al secondo piano, raggiungibile tramite ascensore, così da favorire la più ampia partecipazione possibile alle attività progettuali.

4) PERTINENZA DELLE ATTIVITÀ PROPOSTE CON RIFERIMENTO AI DESTINATARI E POTENZIALITÀ DI COINVOLGIMENTO DI UN PUBBLICO NON ABITUALE

Indicare le modalità di coinvolgimento di target non abituali (giovani, anziani, persone con disabilità fisica, psichica e sensoriale) e l'eventuale utilizzo di strumentazioni che favoriscano il pieno godimento dell'iniziativa da parte del pubblico dei cittadini diversamente abili.

(massimo 600 caratteri)



COMUNE DI NAPOLI
**AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA**

CuciNights 5 si rivolge a un pubblico trasversale, con particolare attenzione a giovani e spettatori non abituali: programmazione e laboratori, realizzati con associazioni impegnate quotidianamente con bambini e adolescenti presso il Centro Colonna e Spazio Metamorfosi, saranno promossi anche attraverso reti scolastiche di Napoli Est. La rassegna prevede inoltre azioni inusuali come walking act e guerrilla marketing. Gli spettacoli di parola saranno tradotti in LIS da un interprete dal vivo, coinvolgendo anche il pubblico sordo intercettato nelle passate edizioni del laboratorio *IntegralMente*.

5) CAPACITÀ DI DARE CONTINUITÀ ALLE ATTIVITÀ PROPOSTE SUL TERRITORIO

(massimo 600 caratteri)

L'iniziativa prosegue la proposta teatrale di CuciNapoli Est (inaugurata a dicembre 2022) con le rassegne *CuciNights* di primavera e autunno 2023; del 2024; dell'estate 2025. Sia il pubblico della rassegna, sia i partecipanti ai vari laboratori hanno creato una comunità di spettatori in costante crescita. Si confermano le collaborazioni delle scorse edizioni con laboratori performativi del territorio (Terrerote, N:EA): l'edizione 2026 amplia la compagine dei laboratori curati da enti già radicati sul territorio e sviluppa il progetto *Pro Memoria* (2024-25) con un laboratorio di podcasting.

6) DESCRIZIONE DELLE MISURE DI CONTENIMENTO DELL'IMPATTO AMBIENTALE RELATIVAMENTE ALLE ATTIVITÀ PROPOSTE

(massimo 600 caratteri)

Tutte le fasi di lavoro prevedono azioni a basso impatto ambientale:

- si privilegia l'uso di materiali riciclabili/biodegradabili;
- acquisto degli alimenti previa prenotazione degli spettatori, evitando gli sprechi di cibo;
- utilizzo ridotto di carta per progettazione e organizzazione; comunicazione maggioritaria online;
- punti di raccolta differenziata nei luoghi degli eventi e differenziazione dei rifiuti a eventi conclusi.

7) DESCRIZIONE DELLE INIZIATIVE FORMATIVE LABORATORIALI DEDICATE ALLE ARTI PERFORMATIVE

(massimo 1500 caratteri)

CuciNights 5 prevede un ventaglio di laboratori performativi che abbraccia svariate tipologie di attività e un ampio target:

- *SongLab*, a cura di SongArt, laboratorio di musica rivolto agli adolescenti. I partecipanti lavoreranno sulle radici funky dell'hip hop;
- *Parole in orbita. Laboratorio di esplorazioni narrative* a cura della ludoteca Bimbi Cosmici (gestita da TerradiConfine), laboratorio di letture dramatizzate per bambini da 1 a 6 anni con esiti scenici;
- *Levante. Teatro ed Est*, laboratorio teatrale per adulti a cura di N:EA;
- *Emozioni in scena*, a cura di Albergo della Vita. Laboratorio di esplorazione emotiva attraverso il gioco teatrale, fascia d'età dai 6 ai 14 anni;
- *Urban dance*, laboratorio di urban dance a cura di TCK Movement per adolescenti e adulti;
- *Mimo e clown* a cura della compagnia Bus Theater per adolescenti e adulti.

Le restituzioni sceniche di ciascun laboratorio confluiranno in *Mise en place!* concertando una performance complessiva di lunga durata.

Collettivo lunAzione cura *Pro Memoria podcast*, un laboratorio di podcasting sulla narrazione dei parenti di vittime innocenti della criminalità organizzata e l'impegno antimafia del quartiere, partendo dal materiale elaborato dai progetti performativi del laboratorio *Pro Memoria* (realizzato nelle edizioni 2024 e 2025 di *CuciNights*). Rivolto ad under 25, lo scopo è la realizzazione di 4 episodi podcast.

CRONOPROGRAMMA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE E LABORATORIALI

Le attività dovranno svolgersi nel periodo dal 20 settembre al 10 dicembre 2026.

Laboratorio	Data (giorno/mese/2026)	Data alternativa (giorno/mese/2026)
1) Parole in orbita - Centro Ciro Colonna	01/10/26	06/10/26
2) Parole in orbita - Centro Ciro Colonna	08/10/26	13/10/26
3) Parole in orbita - Centro Ciro Colonna	15/10/26	20/10/26
4) Parole in orbita - Centro Ciro Colonna	22/10/26	27/10/26
5) Parole in orbita - Centro Ciro Colonna	29/10/26	03/11/26
6) Parole in orbita - Centro Ciro Colonna	05/11/26	10/11/26
7) Parole in orbita - Centro Ciro Colonna	12/11/26	17/11/26
8) Parole in orbita - Centro Ciro Colonna	19/11/26	23/11/26

**AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA**

9) Parole in orbita - Centro Ciro Colonna	26/11/26	01/12/26
1)Emozioni in scena - Spazio Metamorfosi	05/10/26	06/10/26
2) Emozioni in scena - Spazio Metamorfosi	12/10/26	13/10/26
3) L'albero della vita - Spazio Metamorfosi	19/10/26	20/10/26
4)Emozioni in scena - Spazio Metamorfosi	26/10/26	27/10/26
5)Emozioni in scena - Spazio Metamorfosi	02/11/26	03/11/26
6)Emozioni in scena - Spazio Metamorfosi	09/11/26	10/11/26
7)Emozioni in scena - Spazio Metamorfosi	16/11/26	17/11/26
8)Emozioni in scena - Spazio Metamorfosi	23/11/26	23/11/26
9)Emozioni in scena - Spazio Metamorfosi	30/11/26	01/12/26
1)Clown e Mimo - Centro Ciro Colonna	05/10/26	06/10/26
2)Clown e Mimo - Centro Ciro Colonna	12/10/26	13/10/26
3)Clown e Mimo - Centro Ciro Colonna	19/10/26	20/10/26
4)Clown e Mimo - Centro Ciro Colonna	26/10/26	27/10/26
5)Clown e Mimo - Centro Ciro Colonna	02/11/26	03/11/26
6)Clown e Mimo - Centro Ciro Colonna	09/11/26	10/11/26
7)Clown e Mimo - Centro Ciro Colonna	16/11/26	17/11/26
8)Clown e Mimo - Centro Ciro Colonna	23/11/26	23/11/26
9)Clown e Mimo - Centro Ciro Colonna	30/11/26	01/12/26
1) Urban Dance - Spazio Metamorfosi	07/10/26	08/10/26
2) Urban Dance - Spazio Metamorfosi	14/10/26	15/10/26
3) Urban Dance - Spazio Metamorfosi	21/10/26	22/10/26
4) Urban Dance - Spazio	28/10/26	29/10/26

**AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA**

Metamorfosi		
5) Urban Dance - Spazio Metamorfosi	04/11/26	05/11/26
6) Urban Dance - Spazio Metamorfosi	11/11/26	12/11/26
7) Urban Dance - Spazio Metamorfosi	18/11/26	19/11/26
8) Urban Dance - Spazio Metamorfosi	25/11/26	26/11/26
9) Urban Dance - Spazio Metamorfosi	02/12/26	03/12/26
1) Levante. Teatro ed Est - Spazio Metamorfosi	07/10/26	08/10/26
2) Levante. Teatro ed Est - Spazio Metamorfosi	14/10/26	15/10/26
3) Levante. Teatro ed Est - Spazio Metamorfosi	21/10/26	22/10/26
4) Levante. Teatro ed Est - Spazio Metamorfosi	28/10/26	29/10/26
5) Levante. Teatro ed Est - Spazio Metamorfosi	04/11/26	05/11/26
6) Levante. Teatro ed Est - Spazio Metamorfosi	11/11/26	12/11/26
7) Levante. Teatro ed Est - Spazio Metamorfosi	18/11/26	19/11/26
8) Levante. Teatro ed Est - Spazio Metamorfosi	25/11/26	26/11/26
9) Levante. Teatro ed Est - Spazio Metamorfosi	02/12/26	03/12/26
1) SongLab - Centro Ciro Colonna	01/10/26	06/10/26
2) SongLab - Centro Ciro Colonna	08/10/26	13/10/26
3) SongLab - Centro Ciro Colonna	15/10/26	20/10/26
4) SongLab - Centro Ciro Colonna	22/10/26	27/10/26
5) SongLab - Centro Ciro Colonna	29/10/26	03/11/26
6) SongLab - Centro Ciro Colonna	05/11/26	10/11/26
7) SongLab - Centro Ciro Colonna	12/11/26	17/11/26
8) SongLab - Centro Ciro Colonna	19/11/26	23/11/26
9) SongLab - Centro Ciro Colonna	26/11/26	01/12/26
1) Pro Memoria Podcast - Spazio Metamorfosi	05/10/26	06/10/26
2) Pro Memoria Podcast - Spazio Metamorfosi	12/10/26	13/10/26
3) Pro Memoria Podcast - Spazio Metamorfosi	19/10/26	20/10/26

4) Pro Memoria Podcast - Spazio Metamorfosi	26/10/26	27/10/26
5) Pro Memoria Podcast - Spazio Metamorfosi	02/11/26	03/11/26
6) Pro Memoria Podcast - Spazio Metamorfosi	09/11/26	10/11/26
7) Pro Memoria Podcast - Spazio Metamorfosi	16/11/26	17/11/26
8) Pro Memoria Podcast - Spazio Metamorfosi	23/11/26	23/11/26
9) Pro Memoria Podcast - Spazio Metamorfosi	30/11/26	01/12/26

8) PIANO DI COMUNICAZIONE

8.1 Descrizione delle azioni di comunicazione che si intendono porre in essere per il progetto e la sua promozione

(massimo 1000 caratteri)

La promozione di *CuciNights 5* integrerà comunicazione digitale, promozione territoriale e media tradizionali, valorizzando l'identità della rassegna come spazio d'incontro tra spettacolo dal vivo, musica e gastronomia sociale. La comunicazione comprenderà affissioni territoriali, ufficio stampa, campagne social, contenuti narrativi, reels e stories dedicati agli artisti, ai luoghi e alle preparazioni di CuciNapoli Est, alle esperienze degli spettatori e ai percorsi dei laboratori. Sarà adottata un'iconografia vivace e contemporanea, in contrasto con gli stereotipi visivi associati alla periferia urbana. La rete di associazioni attive presso il Centro Polifunzionale Ciro Colonna e Spazio Metamorfosi contribuirà alla diffusione capillare della rassegna sul territorio.

8.2 Descrizione delle azioni di comunicazione volte al coinvolgimento di un pubblico non abituale e al di fuori del circuito cittadino.

(massimo 1000 caratteri)



**AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA**

CuciNights 5 adotterà strategie di comunicazione volte a intercettare pubblici non abituali, con particolare attenzione a giovani, famiglie e cittadini generalmente distanti dai circuiti culturali tradizionali. Il walking act urbano con le sue incursioni performative nel quartiere e azioni di guerrilla marketing fungeranno da strumenti di avvicinamento informale alla rassegna. La diffusione delle attività avverrà anche attraverso le reti associative e scolastiche di Napoli Est coinvolte nei laboratori, favorendo una partecipazione costruita tramite relazioni quotidiane e prossimità territoriale. Fattori quali la presenza di artisti di rilievo nazionale e l'unicità degli eventi programmati rispetto all'offerta teatrale regionale verranno opportunamente valorizzati per attrarre pubblico sia da altre aree della città, sia da fuori città.

8.3 Descrizione delle azioni di comunicazione volte a documentare le varie fasi di attuazione del progetto, dalla progettazione, al backstage dell'installazione, alla fruizione ed al riscontro del pubblico (produzione di interviste, video, podcast, ecc.)

(massimo 1000 caratteri)

La rassegna sarà documentata attraverso foto, video, reels, interviste e contenuti live dedicati alle diverse fasi del progetto - come nelle precedenti edizioni: preparazione degli spazi, backstage, prove tecniche, laboratori, estratti da spettacoli e da *Assaggi sonori after show*. Saranno raccolte testimonianze di artisti, associazioni, pubblico e operatori di CuciNapoli Est, valorizzando il carattere comunitario della manifestazione. Un laboratorio specifico (*Pro Memoria podcast*) è finalizzato alla realizzazione di un podcast partecipato, con contributi della cittadinanza. QR code presenti sui materiali informativi degli eventi in programma permetteranno l'accesso a contenuti extra relativi a spettacoli, artisti e attività progettuali.

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento EU 2016/679 dettato in materia di protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti per le finalità di gestione della selezione e delle attività di affiancamento.

data

13/05/2026

firma del Legale Rappresentante (in caso di

ATS, Soggetto Capofila)



COMUNE DI NAPOLI

**AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA**

Giulia Di Stefano

**COLLETTIVO LUNAZIONE
ASSOCIAZIONE CULTURALE**
Via Cupa S. Pietro n. 10
80147 NAPOLI
Cod. Fisc. 95189130636
Part. IVA 07788421216

Firma del/i partner (in caso di ATS)

Stefano
A.P.S. BUSTHEATER
Via Salite Case Positano II Traversa n° 2
80051 AGEROLA - NAPOLI
C.F.: 9008548639
P. IVA: 08169311217